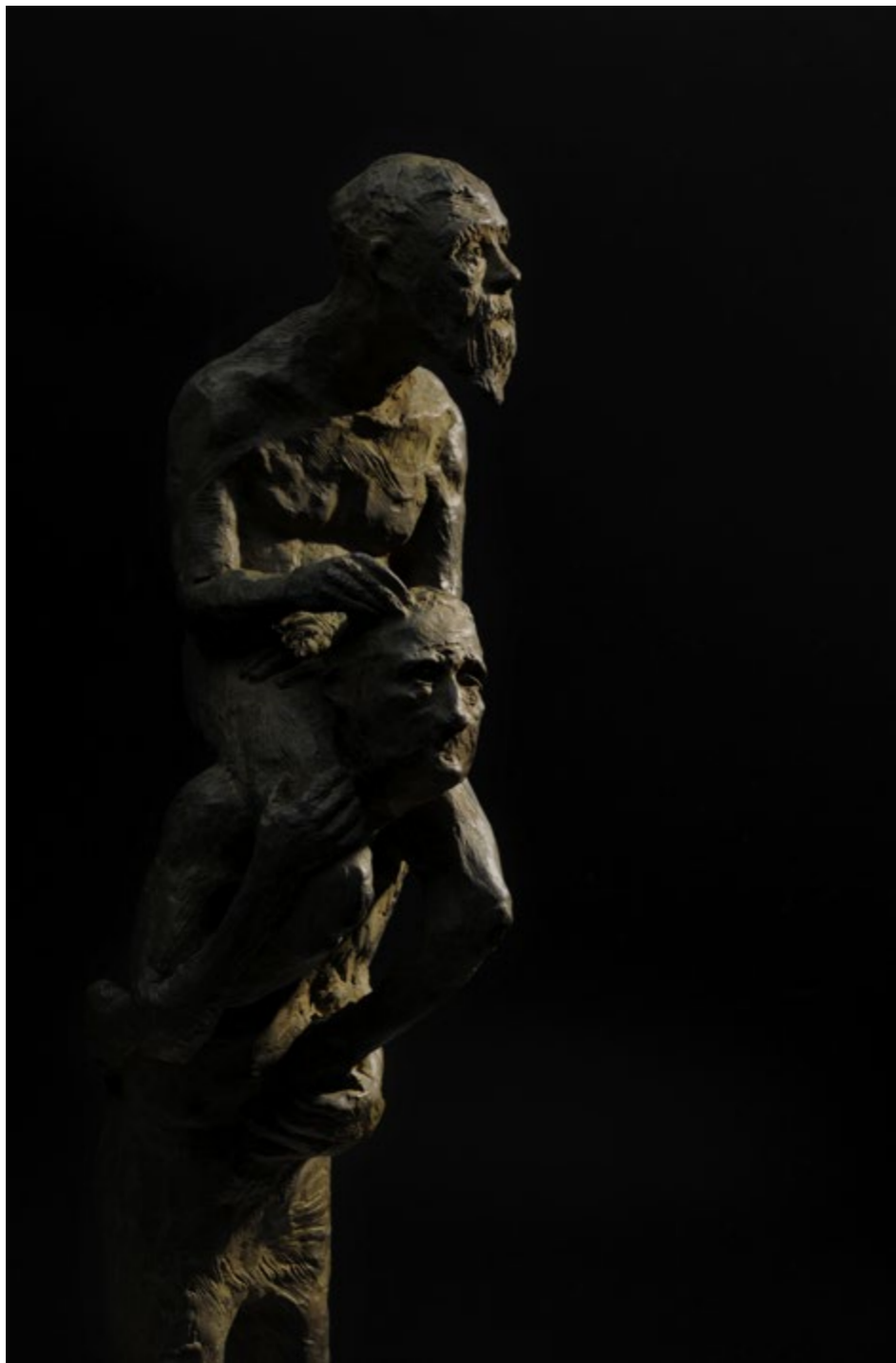


# Rémi DEBORD

Sculpteur



«Technique de la cire perdue»  
Bronze réalisé à la fonderie Couffignal



## Le Fardeau de l'Anxiété 2023

*Bronze. Patine tachetée brun*

*Edition à 8 exemplaires*

hauteur 47 cm

Depuis 2017, je me consacre à la sculpture, après avoir exploré plusieurs autres voies artistiques. Cette forme d'expression s'est imposée à moi comme un moyen unique et authentique de communiquer ce que je ressens profondément. La sculpture, dans sa matérialité brute et sa capacité à prendre forme avec patience, passion et humilité, m'offre un espace où je peux véritablement m'exprimer.

À travers mes œuvres, je cherche à donner corps aux complexités de notre monde. Mes personnages sont empreints des contradictions humaines : la honte, le désespoir, le poids de la souffrance, mais aussi la force des liens de solidarité et d'amitié. Chaque sculpture est une réflexion sur ces émotions universelles, un dialogue silencieux entre l'intime et l'universel.

Mes sculptures traduisent ce que je ne pourrais jamais écrire ni dessiner. Elles sont le prolongement de mes pensées, des fragments de mon propre langage intérieur. Le bronze, cette matière noble et éternelle, est pour moi le médium idéal pour figer ces instants de questionnement et d'introspection. Il symbolise à la fois la permanence et la vanité humaine, capturant des émotions éphémères dans une forme destinée à défier le temps.

À travers ce travail de modelage, j'explore la dualité de l'humanité, à une époque où les guerres et les religions occupent une place grandissante. J'ai envie de révéler cette folie humaine qui ronge nos sociétés, agissant comme une forme de régression.

Ainsi, chacune de mes créations raconte une histoire, cherchant à capturer non seulement la matière, mais aussi l'essence de l'expérience humaine, tout en laissant à chacun la liberté d'interpréter et de ressentir ce que les mots ne peuvent saisir.



Les condamnés



Au nom du Roi



La quête



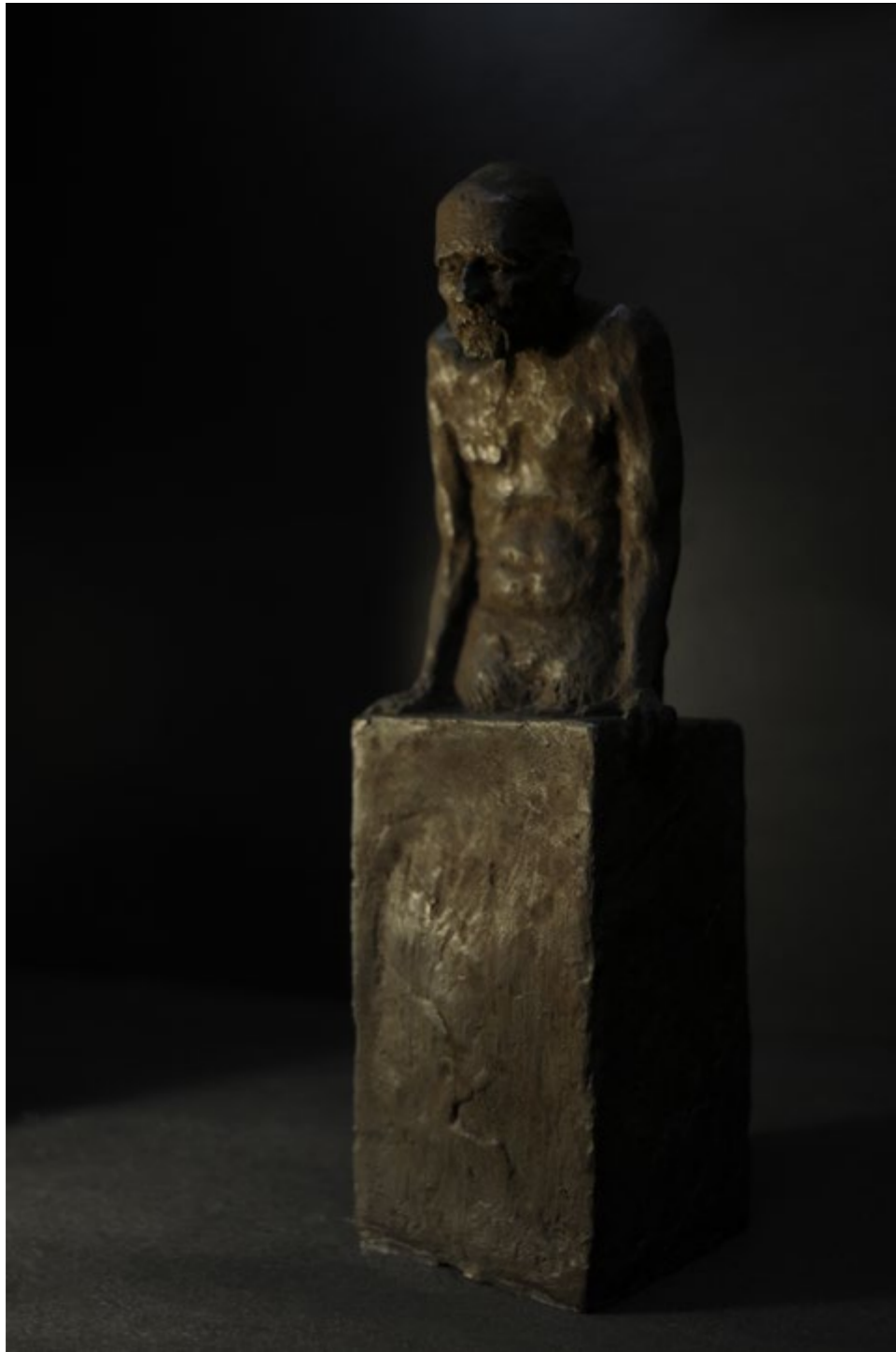
Les déracinés



La désobéissance



La soumission du Roi



La Honte I. 2021  
*Bronze. Patine Noir*  
*Edition à 8 exemplaires*  
hauteur 24 cm



La Honte II. 2023  
*Bronze. Patine Noir*  
*Edition à 8 exemplaires*  
hauteur 27 cm

« L'art, c'est un miroir qu'on promène le long des chemins et qui nous renvoie en pleine face tout ce qu'on refuse de voir. »

Romain Gary



Le choix du Roi. I et II. 2021

*Bronze. Patine tachetée brun*

*Edition à 8 exemplaires*

hauteur: 36 cm

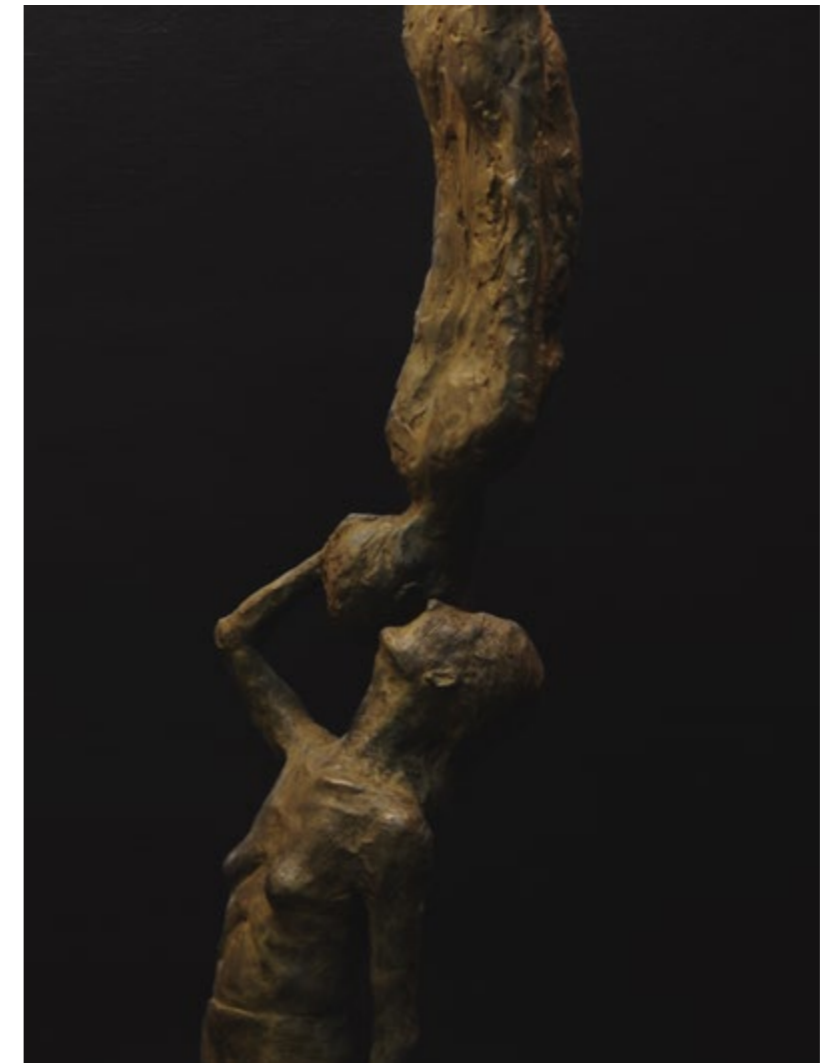
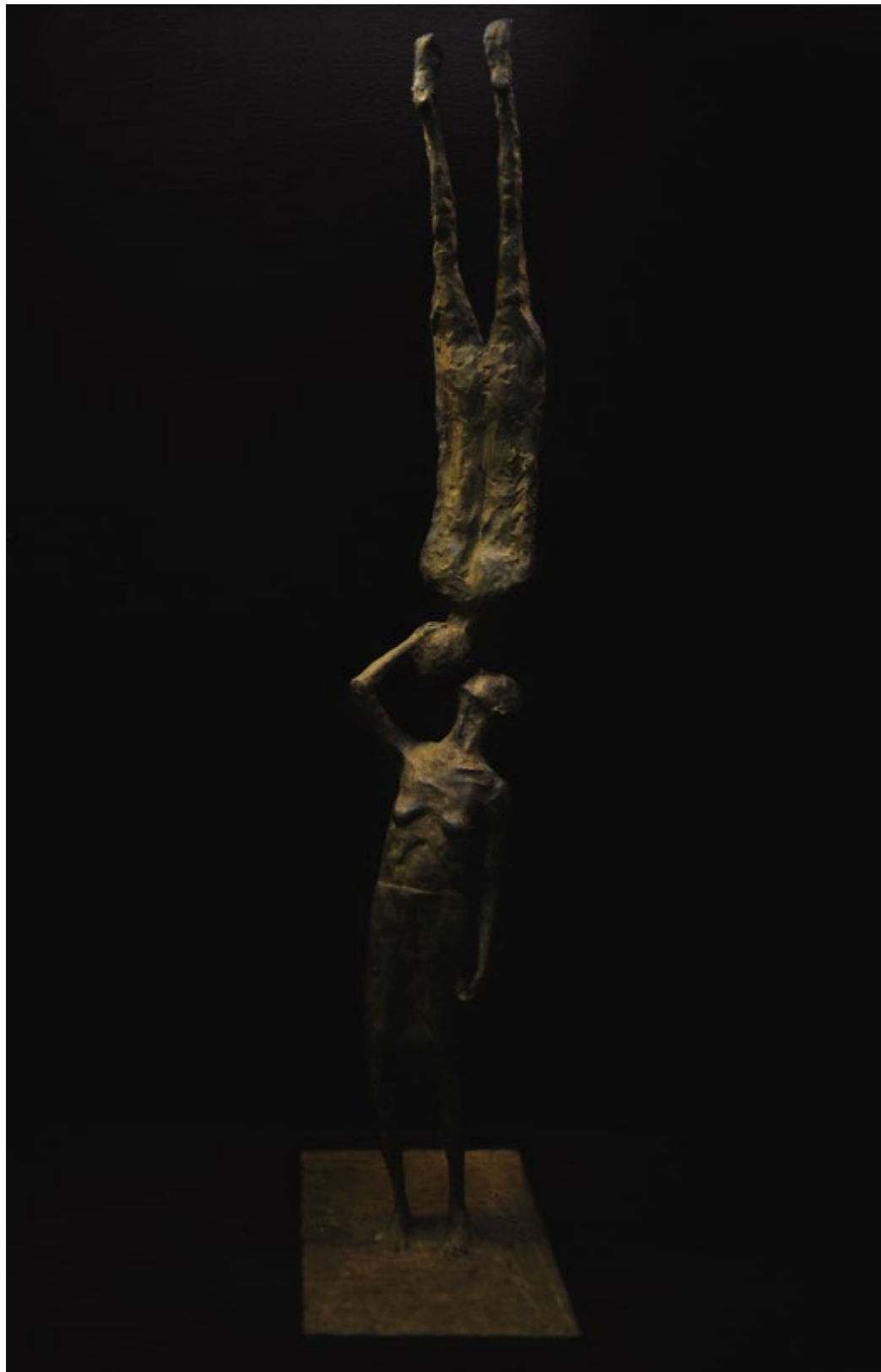
Découvrir les sculptures de Rémi DEBORD c'est se laisser saisir par leur force et leur sérénité. Chacune d'elles nous ébranle et nous apaise tout à la fois, sublimant des corps sculptés sans concession, corps qui s'élèvent, s'étreignent, se meuvent tendus par l'effort, s'abandonnent au repos ou se figent, absorbés dans la contemplation. La couleur des patines du bronze, terreuse ou végétale, ancre ces êtres dans une nature immémoriale où s'inscrit l'univers de rémi debord qui nous révèle toutes les tensions d'un corps qui ploie mais ne rompt pas.

B.G collectionneur

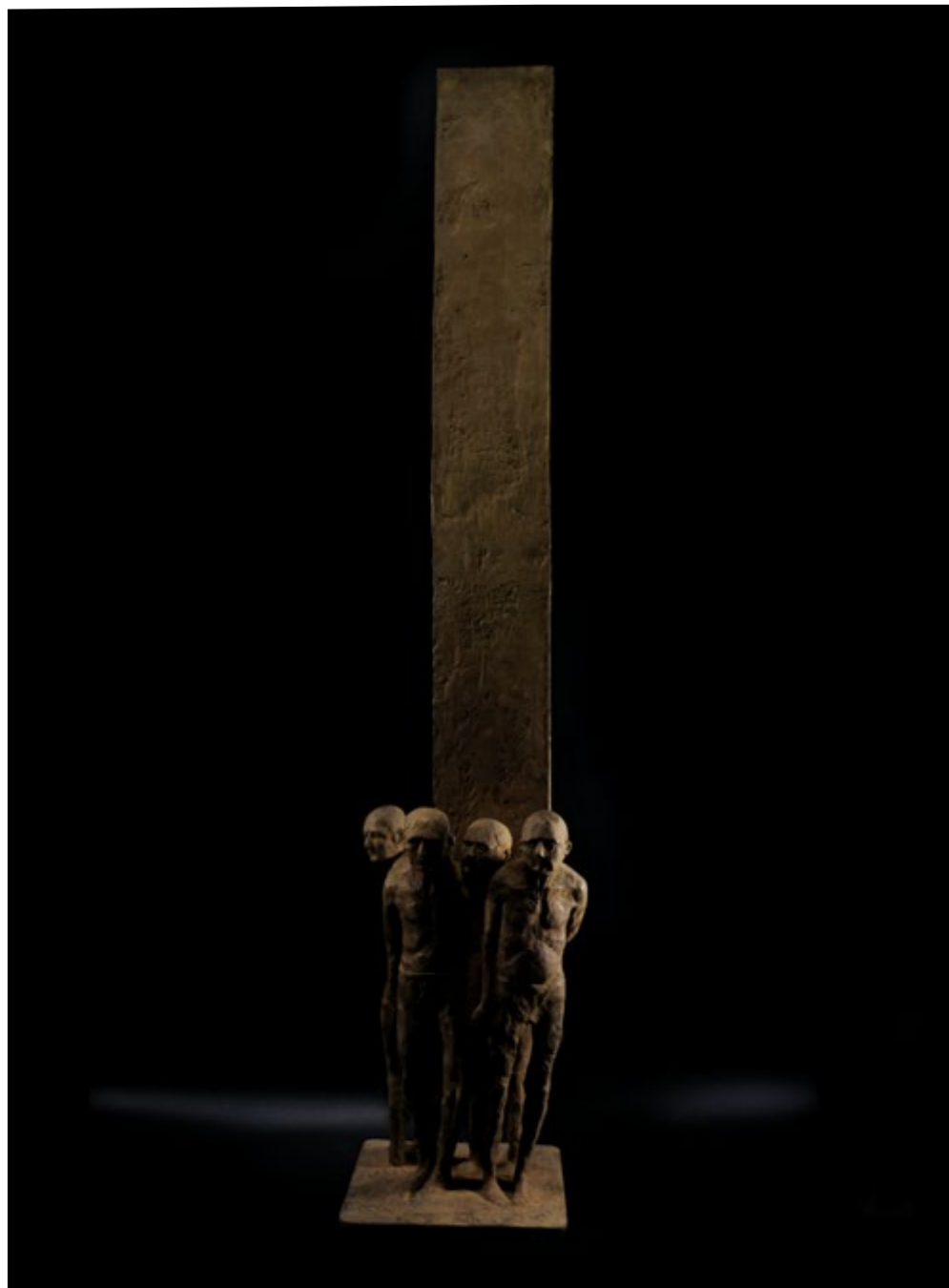


*Seul. 2023*  
*Bronze. Patine tachetée brun*  
*Edition à 8 exemplaires*

Hauteur 31 cm



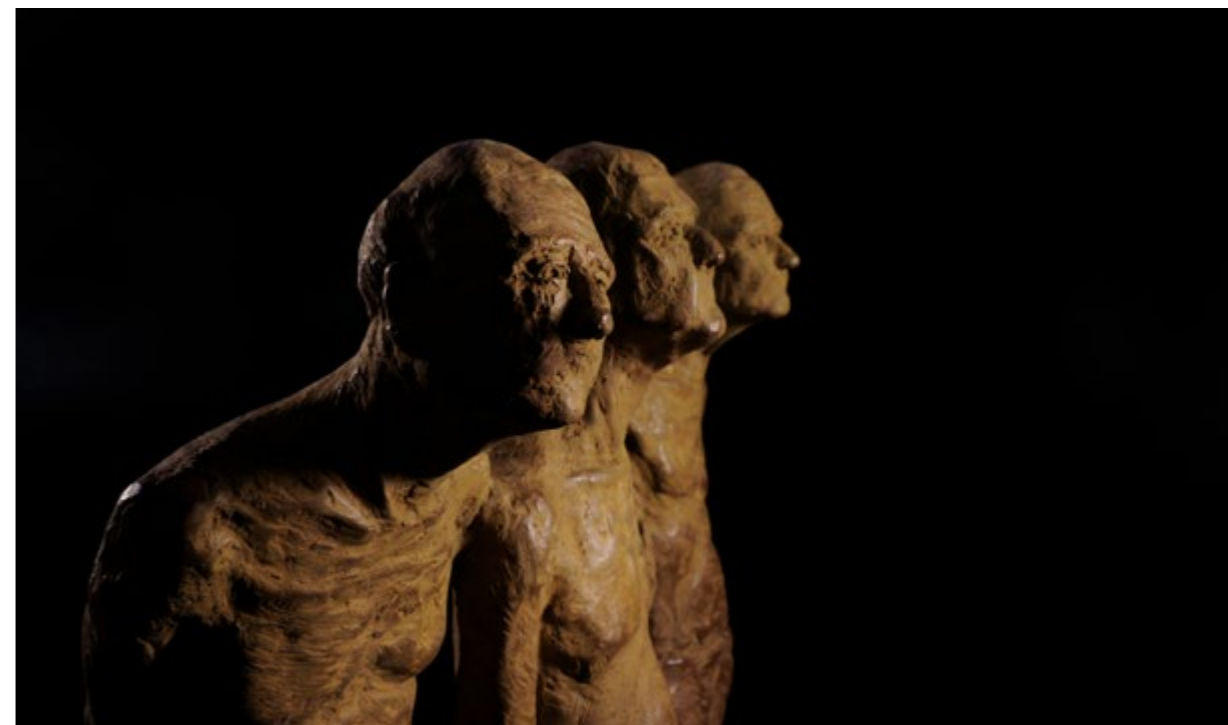
*Le Dernier Mot. 2024*  
*Bronze. Patine tachetée brun*  
*Edition à 8 exemplaires*  
Hauteur: 86 cm



*Le Temps. 2022*  
*Bronze. Patine tachetée brun*  
*Edition Pièce unique*  
Hauteur: 110 cm



*Ami.2021 Bronze. Patine tachetée brun /Edition à 8 exemplaires / Hauteur: 34 cm*



*Les Trois.2021 Bronze. Patine tachetée brun /Edition à 8 exemplaires / Hauteur: 38 cm*





REMI.DEBORD

[www.remidebord.com](http://www.remidebord.com)

06 62 26 65 61

[remidebord@gmail.com](mailto:remidebord@gmail.com)